



IL CIRCOLO DEI LETTORI E DELLE LETTRICI

NOVARA

NOVEMBRE 2026



► giovedì 5 novembre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

JOHN + PAUL. UNA STORIA D'AMORE IN MUSICA

a partire dal libro UTET di Ian Leslie,
con **Lorenza Pieri** e **Giulia Cavaliere**



Nel 1957, a Liverpool inizia il legame tra John Lennon e Paul McCartney. L'intesa alimenta la nascita dei Beatles e accompagna una stagione musicale che cambia la cultura pop, fino alla separazione. Dopo anni, un timido riavvicinamento viene interrotto dall'assassinio di Lennon.

nell'ambito di Nu Festival

► sabato 7 novembre h 16 | Sala Sibilla Aleramo

BLA BLA BLA

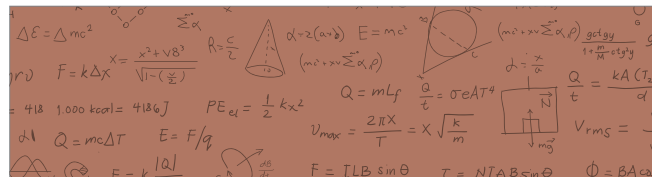
con **Alberto Infelise**

Un pomeriggio per chiacchierare di libri tra lettura, consigli per lo shopping letterario e biscotti. Unica regola: portare con sé il libro che si sta leggendo!

► domenica 8 novembre h 11 | Sala delle Vetrate

IL TEMPO DELLA VITA E DELLE TRANSIZIONI

con **Riccarda Zezza**



La fondatrice di MAAM - Maternity As A Master studia come le grandi transizioni della vita (dalla genitorialità ai cambiamenti professionali) trasformano competenze, priorità e percezione del sé. L'incontro è sul tempo vissuto: quello delle fasi dell'esistenza, dei cambiamenti e delle esperienze che modificano il modo di stare nel mondo.

*ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
su novara.circololettori.it*

*nell'ambito di **Dialoghi con la Scienza***

*in collaborazione con **Dipartimento di Scienze della Salute - UPO**
info pagina 14*

► lunedì 9 novembre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

MARCO PESATORI URANO E LA CERIMONIA DEL TÈ (MIMESIS)

con **Edoardo La Ragione**

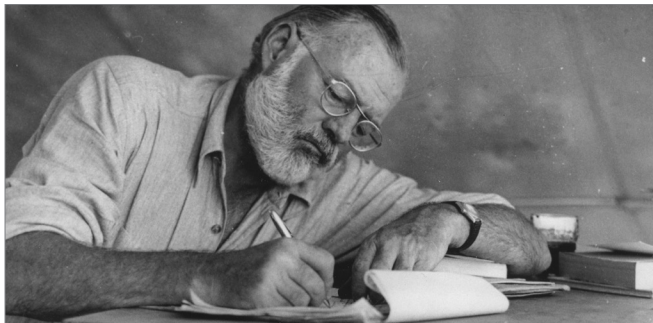
L'autore esplora il simbolo astrologico di Urano e la sua trasformazione nella società contemporanea, dove l'energia creativa lascia spazio alla ricerca incessante di produttività. La cerimonia del tè diventa un'occasione per interrompere gli automatismi quotidiani e recuperare un rapporto più consapevole con il tempo e con sé stessi.

mercoledì 11 novembre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

GLI AMERICANI TRA LETTERATURA, CINEMA E MUSICA

con **Fabrizio Coppola** e **Roberto Gallaurese**

a partire da *Per chi suona la campana* di Ernest Hemingway



Ambientato durante la guerra civile spagnola, il romanzo segue le vicende di un conflitto che mette alla prova la libertà individuale e collettiva. La guerra diventa il punto di partenza per interrogarsi sul senso dell'esistenza e sulla possibilità della pace, mantenendo intatta la propria attualità a oltre ottant'anni dalla pubblicazione.

► giovedì 12 novembre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

DANIELE MICHENZI LATIN LOVER (BLACKIE EDIZIONI)

con **Mary Ferrari**

Il latino torna a parlare al presente attraverso un viaggio ironico nella civiltà romana, attraverso personaggi storici e situazioni vicine a oggi. La lingua antica si rivela uno strumento per comprendere le radici culturali del mondo contemporaneo e riscoprire un patrimonio che continua a influenzare il nostro modo di pensare.

► venerdì 13 novembre h 18

Sala Sibilla Aleramo

EMIDIO CLEMENTI PRIMA DELL'INCENDIO (PLAYGROUND)

con **Valeria Di Tano**

Estate 1993. Livia ospita nella villa di famiglia giovani artisti e musicisti, tra cui Guido, attore affermato verso cui prova sentimenti contrastanti. Le dinamiche del gruppo fanno emergere dubbi sull'identità e sul significato dell'arte, mentre i protagonisti si confrontano con la difficoltà di immaginare il proprio futuro senza rinunciare alla libertà espressiva.



► domenica 15 novembre h 11 | Sala delle Vetrate

LA FRECCIA DEL TEMPO

con **Gabriele Ghisellini**

Le leggi fondamentali della fisica non distinguono tra passato e futuro, aprendo interrogativi sulla natura del tempo e sulla possibilità di percorrerlo in entrambe le direzioni. Se viaggiare nel futuro è possibile attraverso fenomeni fisici reali, il ritorno al passato solleva questioni complesse che la fisica non esclude del tutto.

*ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
su novara.circololettori.it*

*nell'ambito di **Dialoghi con la Scienza***

*in collaborazione con **Dipartimento di Scienze della Salute - UPO**
info pagina 14*



► mercoledì 18 novembre h 18
Sala Sibilla Aleramo

COSTANZA DIQUATTRO LA MEZZA (LA NAVE DI TESEO)

con **Eleonora Gropetti**

Elena riceve dal nonno Giovanni, poco prima della morte, un dattiloscritto custodito per anni. Tra le pagine emergono segreti legati all'infanzia e alla madre Agata. Un vecchio biglietto teatrale guida Elena nella ricerca di un uomo rimasto nell'ombra e di un amore mai confessato, fino a una verità capace di cambiare il presente.

► giovedì 19 novembre h 17:30 | Sala delle Vetrate

VISIBILI. PERCORSO DI AUTONOMIA PROFESSIONALE

a partire da *Storia dei miei soldi* (Bompiani)
di e con **Melissa Panarello**, con **Giulia Ciarapica**

Un incontro per riflettere sul legame tra lavoro, autonomia economica e possibilità di scelta. L'autonomia finanziaria emerge come una condizione fondamentale per costruire il proprio percorso e compiere scelte libere, senza dipendere dalle decisioni altrui.

in collaborazione con **Ellad Edison**

► venerdì 20 novembre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

TEMA LIBERO: CONOSCERE LE STORIE DI CHI LAVORA CON LE STORIE DEL MAINO EDITORE

con **Nicola Manuppelli**

Nata a Piacenza in età giacobina, la casa editrice Del Maino torna a pubblicare grazie allo studio creativo Krèati, con quattro collane rivolte a lettori diversi. Il progetto punta a dare continuità ai libri oltre i tempi brevi del mercato, valorizzando il rapporto diretto con le librerie e con chi legge.

► sabato 21 novembre h 11 | Sala delle Mura

FEDELI AL RE

con **Roberto Gallaurese**

a partire da 22/11/63 di Stephen King



La forza di un grande scrittore sta anche nella sua capacità di dare corpo a storie universalmente note. Non esiste cittadino americano che non abbia pensato, almeno una volta, di tornare indietro nel tempo e impedire l'omicidio del Presidente Kennedy. Stephen King in questa storia rende concreta tale possibilità e crea il racconto perfetto del passato di una Nazione.

nell'ambito di **Matinée. Il Cinema al Circolo**

► domenica 22 novembre h 11 | Sala delle Vetrate

IL TEMPO DENTRO DI NOI

con **Roberto Manfredini**

Un approfondimento sul ruolo degli orologi biologici nella salute e nel funzionamento dell'organismo: i ritmi interni influenzano la quotidianità, dal sonno all'alimentazione, e si confrontano con un'organizzazione della vita spesso poco attenta alle esigenze del corpo alla ricerca di una maggiore sintonia con il proprio tempo biologico.

*ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
su novara.circololettori.it*

*nell'ambito di **Dialoghi con la Scienza***

*in collaborazione con **Dipartimento di Scienze della Salute - UPO***

info pagina 14



► lunedì 23 novembre h 18

Sala Sibilla Aleramo

COLONNA SONORA

con **Carlo Bordone**

*a partire da **Jack Frusciante è uscito dal gruppo** di Enrico Brizzi*

Nella Bologna 1994 di Alex, la musica dà voce al desiderio di sottrarsi alle regole e trovare la propria strada. Tra scuola, amicizie e primi amori, il romanzo diventa il punto di partenza per riflettere sul significato di sentirsi fuori dal gruppo, con le cuffie di un walkman e le sonorità degli anni Novanta.

► lunedì 23 novembre h 21 | Sala Sibilla Aleramo

RELAZIONI LIQUIDE IN TEMPI LIQUIDI

Il terzo appuntamento del BookClub parte da *Scendere è la cosa peggiore* (Marsilio) di Mariana Enriquez, per esplorare il legame tra relazioni umane, luoghi e storia. In un mondo attraversato dall'incertezza, il cambiamento impone una scelta: lasciarsi trasportare dalla corrente oppure opporre resistenza.

*a cura di **Libreria Lazzarelli***

► martedì 24 novembre h 18 | Sala delle Mura

VINICIO MARCHIONI LE VITE IN ATTO (MARSILIO)

con **Erica Bertinotti**



© Pier Costantini

L'attore ripercorre il proprio percorso teatrale attraverso l'incontro con personaggi di Tennessee Williams, Shakespeare e Čechov. Ogni ruolo diventa un'occasione per interrogarsi sull'identità e sul modo di stare al mondo e il confine tra finzione e realtà si fa sottile rivelando nuove prospettive sull'esperienza umana.



► **giovedì 26 novembre h 18**
Sala Sibilla Aleramo

MATTEO B. BIANCHI **CARA YOKO (UTET)**

con **Gigi Giancursi**

Bersaglio di pregiudizi per il rapporto con John Lennon e per lo scioglimento dei Beatles, Yoko Ono emerge come un'artista centrale nell'avanguardia del Novecento. Dall'infanzia a Tokyo alle performance newyorkesi, fino all'incontro con lo storico compagno, il suo percorso mostra una ricerca radicale che sfida le convenzioni della cultura pop.

► **domenica 29 novembre h 11 | Sala delle Vetrate**

IL TEMPO DELL'EVOLUZIONE UMANA

con **Guido Barbujani**

Il genetista e divulgatore ricostruisce le grandi trasformazioni che hanno accompagnato le società, allargando la scala temporale: generazioni, migrazioni, adattamenti e trasformazioni che, accumulandosi nel corso di migliaia di anni, hanno contribuito a costruire ciò che siamo oggi.

*ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
su novara.circololettori.it*

*nell'ambito di **Dialoghi con la Scienza***

*in collaborazione con **Dipartimento di Scienze della Salute - UPO**
info pagina 14*

► **lunedì 30 novembre h 18 | Sala Arengo del Broletto**

FERNANDO ARAMBURU **MAITE (GUANDA)**

con **Demetrio Paolin**



Nel luglio del 1997, a San Sebastián, Maite ritrova la sorella Elene, tornata dagli Stati Uniti per assistere la madre dopo un ictus. Intanto, il rapimento di Miguel Ángel Blanco da parte dell'ETA scuote i Paesi Baschi. Nei pochi giorni trascorsi insieme, le due sorelle affrontano verità dolorose e rivedono le proprie certezze, mentre la violenza che attraversa il paese incrina l'apparente serenità delle loro vite.

ANTICIPAZIONI DICEMBRE

► giovedì 3 dicembre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

GIANLUCA NERI **IGNOTO 1 (PIEMME)**

con **Gigi Giancursi** e **Alessandro Brustia**

Il caso di Yara Gambirasio torna al centro di un'indagine basata su atti ufficiali, intercettazioni e verbali poco conosciuti. L'analisi esamina aspetti controversi dell'inchiesta e del processo a Bossetti, mettendo in discussione la ricostruzione mediatica del caso e interrogando il rapporto tra giustizia e percezione pubblica.

in collaborazione con Camera Penale Novara



MATINÉE. IL CINEMA AL CIRCOLO

a cura di e con **Roberto Gallaurese**

Nel 2027 Stephen King compirà 80 anni: quattro romanzi diventati film e serie tv leggendarie, per quattro appuntamenti attraverso la vita, le opere e i segreti del Re del Brivido.

sabato 21 novembre h 11 | 22/11/63

domenica 13 dicembre h 11 | STAGIONI DIVERSE

domenica 10 gennaio h 11 | SHINING

DIALOGHI CON LA SCIENZA

IL TEMPO: LA DIMENSIONE INVISIBILE CHE DÀ FORMA AL MONDO

Viviamo un presente complesso, segnato da cambiamenti rapidi e da un futuro difficile da immaginare, mentre la quotidianità ci spinge a rincorrere impegni, scadenze e aspettative. Tra la difficoltà di guardare avanti e l'urgenza di stare al passo, il tempo diventa un bene preziosissimo: ci manca, ci sfugge, sembra non bastare mai, lo sperimentiamo nei cambiamenti del corpo, che ci illudiamo di poter fermare.

Mentre tutto sembra accelerare, qualcosa ritorna: vicende che credevamo consegnate al passato, bisogni e domande che attraversano le generazioni. Lo sguardo si allarga così oltre la vita individuale: alla storia collettiva, al tempo profondo dell'evoluzione che ci lega agli altri esseri viventi, fino al tempo dell'universo, entro cui ogni nostra storia prende forma.

a cura di **Fondazione Circolo dei lettori**
in collaborazione con **Dipartimento di Scienze della Salute - UPO**

*Gli incontri si svolgono
nella Sala delle Vetrate del Castello Sforzesco alle ore 11.
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria
novara.circolorettori.it*

domenica 8 novembre

IL TEMPO DELLA VITA E DELLE TRANSIZIONI

con **Riccarda Zezza**

La fondatrice di MAAM - Maternity As A Master studia come le grandi transizioni della vita (dalla genitorialità ai cambiamenti professionali) trasformano competenze, priorità e percezione del sé. L'incontro è sul tempo vissuto: quello delle fasi dell'esistenza, dei cambiamenti e delle esperienze che modificano il modo di stare nel mondo.

domenica 15 novembre

LA FRECCIA DEL TEMPO

con **Gabriele Ghisellini**

Le leggi fondamentali della fisica non distinguono tra passato e futuro, aprendo interrogativi sulla natura del tempo e sulla possibilità di percorrerlo in entrambe le direzioni. Se viaggiare nel futuro è possibile attraverso fenomeni fisici reali, il ritorno al passato solleva questioni complesse che la fisica non esclude del tutto.

domenica 22 novembre

IL TEMPO DENTRO DI NOI

con **Roberto Manfredini**

Un approfondimento sul ruolo degli orologi biologici nella salute e nel funzionamento dell'organismo: i ritmi interni influenzano la quotidianità, dal sonno all'alimentazione, e si confrontano con un'organizzazione della vita spesso poco attenta alle esigenze del corpo alla ricerca di una maggiore sintonia con il proprio tempo biologico.

domenica 29 novembre

IL TEMPO DELL'EVOLUZIONE UMANA

con **Guido Barbujani**

Il genetista e divulgatore ricostruisce le grandi trasformazioni che hanno accompagnato le società, allargando la scala temporale: generazioni, migrazioni, adattamenti e trasformazioni che, accumulandosi nel corso di migliaia di anni, hanno contribuito a costruire ciò che siamo oggi.



a cura di e con **Carlo Bordone** | in collaborazione con **nòva**

Un appuntamento al mese in cui ricostruire la colonna sonora di un grande romanzo contemporaneo. Tra atmosfere, suggestioni e citazioni, chi partecipa contribuisce a creare un'esperienza immersiva che unisce letteratura e musica, trasformando la lettura in un viaggio sensoriale condiviso.

novembre | **Enrico Brizzi**, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*

dicembre | **Pier Vittorio Tondelli**, *Altri libertini*

gennaio | **Jonathan Lethem**, *La fortezza della solitudine*

febbraio | **Jeffrey Eugenides**, *Middlesex*

marzo | **Jenkins Reid**, *Daisy Jones and The Six*

GLI AMERICANI

a cura di e con **Fabrizio Coppola**

Attraverso sei grandi romanzi americani degli ultimi cento anni, cerchiamo il punto di incontro tra letteratura, cinema e musica.



mercoledì 11 novembre h 18

ERNEST HEMINGWAY, PER CHI SUONA LA CAMPANA

(con la partecipazione di Roberto Gallaurese)

mercoledì 16 dicembre h 18

KURT VONNEGUT, MATTATOIO N.5

(con musiche di Bob Dylan suonate dal vivo)

mercoledì 27 gennaio 2027 h 18

JAY MCINERNEY, LE MILLE LUCI DI NEW YORK

(con musiche di artisti americani suonate dal vivo)

mercoledì 24 febbraio 2027 h 18

JON KRAKAUER, NELLE TERRE ESTREME

(con musiche di Eddie Vedder suonate dal vivo)

mercoledì 24 marzo 2027 h 18

CORMAC MCCARTHY, LA STRADA

(con la partecipazione di Roberto Gallaurese)

Una nuvola? lui dirà. Andammo fino a Troia per prenderci una nuvola?

Vivemmo tutti quegli anni immersi fino al collo nella morte per una nuvola?

Sono di Anne Carson queste parole e arrivano da *Era una nuvola* (Crocetti) il libro in cui la scrittrice riprende l'*Elena* di Euripide e vi sovrappone la figura di Marilyn Monroe. Carson, come Euripide, si chiede se sia poi vero che Elena fu portata a Troia, o se, invece, al posto suo non fosse stato mandato un fantasma, o in fondo, nient'altro che una nuvola.

E in questo tempo in cui le cose sono difficili può essere interessante provare a chiedersi anche solo per un attimo se tutte le questioni attorno cui ci arroveliamo, prendiamo posizioni - spesso fazioni - e combattiamo, non siano poi, soltanto, *nuvole*. Nient'altro che immagini, distrazioni. E che le vere questioni siano invece da tutt'altra parte, proprio come Elena: nella Regia di Proteo o su una spiaggia.

Anne Carson, neo vincitrice del Premio Nobel per la letteratura, dalla giuria è stata premiata «per la sua opera audace e creativa che, in un dialogo giocoso con la tradizione classica, ha dato vita a nuove forme per la letteratura contemporanea» e per questo mese si potrebbe provare a fare questo stesso esercizio. A novembre si potrebbe pensare a ciò che ci ha preceduto e alla storia passata non soltanto come al solito monito per non ripetere gli errori (funziona?), ma come a delle possibilità da rimescolare per generare nuove forme, nuovi mondi. Come si fa? Forse confondendo Elena per Marilyn e pensando alle nuvole.

Qui al Circolo, questo mese, riflettiamo con gli autori e le autrici su questo presente complesso, segnato da cambiamenti rapidi e da un futuro difficile da immaginare. Ed è insieme a *Dialoghi con la Scienza* che lo sguardo si allarga oltre la vita individuale: va alla storia collettiva, al tempo profondo dell'evoluzione, fino al tempo passato e futuro entro cui ogni storia prende forma.

IL CIRCOLO DEI LETTORI NOVARA

Castello Sforzesco,
p.za Martiri della Libertà 3
info.novara@circololettori.it
novara.circololettori.it

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



partner



in collaborazione con

