



IL CIRCOLO DEI LETTORI E DELLE LETTRICI

NOVARA

OTTOBRE 2026



A vent'anni si guarda soprattutto **avanti**. Il passato è ancora abbastanza vicino da non essere nostalgia, il presente corre veloce e il futuro sembra enorme: uno spazio aperto, pieno di possibilità, desideri, domande e qualche inevitabile punto interrogativo. **Venti futuri** nasce dalla voglia di festeggiare i vent'anni del Circolo dei lettori e delle lettrici senza fermarsi a guardarli. E forse il nome dice già tutto. *Venti* come gli anni che compiamo, certo, ma anche come qualcosa che si muove, cambia direzione, passa da un luogo all'altro. Un *vento* attraversa, porta, mescola e arriva altrove.

Per questo, nel giorno del compleanno, il Circolo esce dalle sale di via Bogino e si diffonde per la città. Si comincia al mattino, alla **Biblioteca Civica Don Lorenzo Milani** (h 10), dove **Marco Grilli** porta *Gianduja e i burattini di Torino*, tra storie, letture e la tradizione del teatro di figura torinese. Poco dopo, alla **Biblioteca Civica Villa Amoretti** (h 11), **Alessio Romano** accompagna il pubblico lungo *Il cammino della polvere*, un reading dedicato

a **John Fante** e al suo viaggio dall'Abruzzo a Los Angeles, dall'infanzia al sogno letterario.

Due biblioteche, due quartieri, due storie che cominciano lontano e arrivano fino a noi: perché le storie, proprio come i venti, attraversano generazioni e luoghi, cambiano voce e continuano a trovare qualcuno disposto ad ascoltarle.

Nel pomeriggio l'aria di festa torna in via Bogino, al **Circolo**, dove la letteratura prende la forma di una maratona. **La Maratona Cent'anni di solitudine** (h 15), con **Monica Bedana**, **Martino Gozzi** e **Monica Acito**, attraversa il mondo di **Gabriel García Márquez**, il Boom latinoamericano e Macondo, grazie a una storia che da sessant'anni continua a viaggiare e a trovare nuove domande nel presente. Poi ci si ferma. O, almeno, si prova. Con **A libro aperto** (h 17), il Book Party del Circolo a cura di **Silvia Pavato**, in compagnia di un'ospite d'eccezione, per un'ora i telefoni si spengono e i libri si aprono. Ognuno con il proprio, per leggerlo, divorarlo, sfogliarlo, perdersi dentro e, alla fine, condividere pensieri e immaginazioni.

Alla **Cascina Roccafranca** (h 18), il vento cambia ancora direzione. **Emanuele Tumolo** porta in scena una stand up comedy che mescola vita quotidiana, religione, massimi sistemi, pensieri e contraddizioni, trasformando il flusso di coscienza in comicità. Il vento soffia anche fino all'**Ecomuseo** (h 18), dove **Giuseppe Culicchia** e **Giorgio Li Calzi** (tromba, effetti speciali, sintetizzatore) portano in scena *Moby Dick*, il capolavoro di **Herman Melville**, nella traduzione di Cesare Pavese. Un reading sulla brama di vendetta e l'ossessione del capitano Ahab per il mostro marino che gli aveva amputato una gamba: una storia che all'epoca della pubblicazione vendette poche centinaia di copie e che il tempo ha trasformato in un grande classico della letteratura americana.

Infine si torna a casa, al **Circolo dei lettori e delle lettrici**, per il momento in cui tutte le strade della giornata si incontrano: la festa (a partire dalle h 19.30), con il dj set di **Victor Kwality & Stump Valley**. La lettura lascia spazio alla musica, le conversazioni continuano in altre

forme e il compleanno diventa una festa da vivere insieme.

Una festa diffusa e multiforme: da spettacolo a reading, da maratona letteraria a momento di lettura condivisa, da stand up a dj set. Parte dal Circolo, attraversa Torino e torna al suo punto di partenza. Come un'onda, un racconto che passa di mano in mano, un vento che non sai mai esattamente dove andrà a finire. Forse perché non vuole finire. A vent'anni non serve sapere esattamente dove si arriverà. Forse basta avere un luogo da cui partire, qualcuno con cui camminare e abbastanza futuro davanti per continuare a farsi domande. **Venti futuri** è una festa per i vent'anni del Circolo, ma, soprattutto, è un modo per cominciare i prossimi. A vent'anni non serve sapere esattamente dove si arriverà. Forse basta avere un luogo da cui partire, qualcuno con cui camminare e abbastanza futuro davanti per continuare a farsi domande. **Venti futuri è una festa per i vent'anni del Circolo, ma, soprattutto, è un modo per cominciare i prossimi.**

► **sabato 3 ottobre h 17 | Sala Sibilla Aleramo**

INDEPENDENT BOOK TOUR **LE CASE EDITRICI PIEMONTESE INDIPENDENTI** **SI RACCONTANO**

Ritorna il viaggio nei capoluoghi di provincia del Piemonte per raccontare la ricchezza dell'editoria indipendente della Regione, eccellenza a livello nazionale. Hangar del libro è progetto della Regione Piemonte realizzato dal Salone Internazionale del Libro in collaborazione con la Fondazione Circolo dei lettori

► **domenica 4 ottobre h 11 | Sala delle Mura**

FEDELI AL RE **MATINÉE. IL CINEMA AL CIRCOLO**

con **Roberto Gallaurese**

a partire da *IT* di Stephen King



IT è la summa di tutto ciò che Stephen King teme da quando era un ragazzino nel Maine degli anni '50: una storia gigantesca che ha creato uno dei mostri più celebri del '900 e, soprattutto, ha raccontato come pochi altri le amicizie adolescenziali che sembrano più forti di qualsiasi cosa.

info pagina xy

► **giovedì 8 ottobre h 18**
Sala Sibilla Aleramo cover

LUCA **MASTRANTONIO** **PIOMBO E LATTE** **(BOMPIANI)**

con **Alessandro Mari**

Il 17 agosto 1978 Dirk Hamer viene colpito da un proiettile mentre dorme su una barca in Corsica, causa oltre cento giorni di ricovero e un processo contro Vittorio Emanuele di Savoia, presunto colpevole. La vicenda coinvolge la famiglia Hamer e porta il padre a sviluppare una nuova teoria medica, mentre la sorella continua a cercare giustizia.



► **sabato 10 ottobre h 17 | Sala Sibilla Aleramo**

SANTIAGO GAMBOA **COLOMBIAN PSYCHO (E/O)**

con **Andy Ayikutu**

Nelle montagne vicino a Bogotá emergono ossa umane e l'investigatore Edilson Jutsiñamuy avvia le indagini con la sua squadra e la giornalista Julieta Lezama. Una serie di delitti conduce a un intreccio tra realtà e letteratura, con opere, personaggi e vicende dello scrittore Santiago Gamboa al centro del mistero.

in collaborazione con Libreria Lazzarelli

► martedì 13 ottobre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

ALAN FRIEDMAN LA MANO DI ORFEO (BALDINI+CASTOLDI)

con **Franco Bergoglio**

Da quasi vent'anni Alexander Grayson vive nascosto sulle colline toscane dopo aver lasciato l'intelligence americana. Una telefonata riporta nella sua vita il nome Orfeo, rete clandestina legata a servizi segreti e politica. Così tra conti cifrati, oro russo e dossier segreti, Grayson torna nei luoghi del passato.

► mercoledì 14 ottobre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

TRA LETTERATURA, CINEMA E MUSICA

con **Fabrizio Coppola** e **Roberto Gallaurese**
a partire da *Il grande Gatsby* di F.S. Fitzgerald

Il grande Gatsby è un ritratto romantico e impietoso di un uomo e del sogno americano, dell'amore e dell'ambizione, della vacuità, della ricchezza e della disperazione, ma anche della solitudine: un romanzo che ha ispirato un'intera generazione di scrittori e che vanta eccellenti riduzioni cinematografiche.

nell'ambito di Gli Americani | info pagina xy

► giovedì 15 ottobre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

ANNA PAVIGNANO LA RAGAZZA SOLDATO (PIEMME)

con **Elisabetta Rossari**

Ispirato alla straordinaria vicenda, poco nota, delle donne che sfidarono la legge per raggiungere il fronte, il romanzo racconta di Rosa che, rompendo le regole del tempo, si traveste da soldato e parte per il fronte per raggiungere l'uomo che ama, ma anche per sottrarsi al destino che altri hanno scelto per lei.

► sabato 17 ottobre h 16 | Sala Sibilla Aleramo

BLA BLA BLA

con **Beppe Salmetti**

Un pomeriggio per chiacchierare di libri tra lettura, consigli per lo shopping letterario e biscotti. Unica regola: portare con sé il libro che si sta leggendo!

► lunedì 19 ottobre h 18 | Sala Sibilla Aleramo

COLONNA SONORA

con **Carlo Bordone**

a partire da *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi

Ambientato durante il regime salazarista, Sostiene Pereira racconta il risveglio di coscienza di un uomo anziano e stanco. Il fado è il suono più esplicito di questo legame, ma la musicalità del libro va oltre: nella prosa cadenzata di Tabucchi, negli scarti di tempo, nelle pause che dicono più delle parole. Ripercorriamo come la musica, esplicita o sottintesa, accompagni la metamorfosi interiore di Pereira, dando ritmo e respiro a una storia di coscienza, memoria e libertà.

in collaborazione con nòva
info pagina xy



► martedì 20 ottobre h 18

Sala Sibilla Aleramo

**ROSARIO
PELLECCHIA
COSÌ DOVEVA ANDARE
(FELTRINELLI)**

con **Valeria Di Tano**

Un giorno un signore lascia in ricicleria un tavolino intarsiato, a Gaetano sembra opera del padre, ma così non è. In un cassettino scopre una lettera per una certa Anna, tentativo, intriso di amore e senso di colpa, di ricucire uno strappo. Quel messaggio mai spedito gli parla dei suoi fallimenti suscitando in lui il desiderio di sapere di più del suo autore.

► lunedì 26 ottobre h 21 | Sala Sibilla Aleramo

RELAZIONI LIQUIDE IN TEMPI LIQUIDI

Nel nuovo ciclo autunnale esploriamo i rapporti tra le persone, i luoghi e la Storia in questo mondo dove le relazioni si sgretolano, perché forse l'unica vera certezza è l'incertezza del cambiamento: possiamo imparare a nuotare nella sua corrente oppure spezzarci cercando di resistergli. Secondo appuntamento con I falsari (Bompiani) di André Gide.

*nell'ambito di **BookClub**
a cura di **Libreria Lazzarelli***

GRUPPI DI LETTURA

► tutti i mercoledì h 15.30 | Castello Sforzesco

ENGLISH TIME

con **Rosanna Miramonti**





MATINÉE. IL CINEMA AL CIRCOLO

a cura di e con **Roberto Gallaurese**

Nel 2027 Stephen King compirà 80 anni: quattro romanzi diventati film e serie tv leggendarie, per quattro appuntamenti attraverso la vita, le opere e i segreti del Re del Brivido.

domenica 4 ottobre h 11 | IT

sabato 21 novembre h 11 | 22/11/63

domenica 13 dicembre h 11 | STAGIONI DIVERSE

domenica 10 gennaio h 11 | SHINING



a cura di e con **Carlo Bordone** | in collaborazione con **nòva**

Un appuntamento al mese in cui ricostruire la colonna sonora di un grande romanzo contemporaneo. Tra atmosfere, suggestioni e citazioni, chi partecipa contribuisce a creare un'esperienza immersiva che unisce letteratura e musica, trasformando la lettura in un viaggio sensoriale condiviso.

lunedì 19 ottobre h 18 | Antonio Tabucchi, Sostiene Pereira

novembre h 18 | Enrico Brizzi, Jack Frusciante è uscito dal gruppo

dicembre h 18 | Pier Vittorio Tondelli, Altri libertini

gennaio h 18 | Jonathan Lethem, La fortezza della solitudine

febbraio h 18 | Jeffrey Eugenides, Middlesex

marzo h 18 | Jenkins Reid, Daisy Jones and The Six

GLI AMERICANI

a cura di e con **Fabrizio Coppola**

Attraverso sei grandi romanzi americani degli ultimi cento anni, cerchiamo il punto di incontro tra letteratura, cinema e musica.

mercoledì 14 ottobre h 18

F.S. FITZGERALD, IL GRANDE GATSBY

(con la partecipazione di Roberto Gallaurese)

mercoledì 11 novembre h 18

ERNEST HEMINGWAY, PER CHI SUONA LA CAMPANA

(con la partecipazione di Roberto Gallaurese)

mercoledì 9 dicembre h 18

KURT VONNEGUT, MATTATOIO N.5

(con la musica dal vivo di Bob Dylan)

mercoledì 27 gennaio 2027 h 18

JAY MCINERNEY, LE MILLE LUCI DI NEW YORK

(con la musica dal vivo di artisti vari americani)

mercoledì 24 febbraio 2027 h 18

JON KRAKAUER, NELLE TERRE ESTREME

(con la musica dal vivo di Eddie Vedder)

mercoledì 24 marzo 2027 h 18

CORMAC MCCARTHY, LA STRADA

(con la partecipazione di Roberto Gallaurese)

12 // OTTOBRE 2026



INTELLIGENZA NATURALE

2
2006
2026



FONDAZIONE
CIRCOLO
DEI LETTORI

LA STAGIONE 2026 / 2027
circololettori.it @ f c e

IL CIRCOLO DEI LETTORI NOVARA

Castello Sforzesco,
p.za Martiri della Libertà 3
info.novara@circololettori.it
novara.circololettori.it

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



main sponsor



partner



in collaborazione con

