



IL CIRCOLO DEI LETTORI E DELLE LETTRICI

NOVARA

FEBBRAIO 2026

DIALOGO  
SIPARIO  
CUORE  
FINALE  
**SGUARDO**  
**CAMPO** **APERTO**  
CIELO  
TEMPO  
CIRCOLO  
LIBRO  
MARE

> lunedì 2 febbraio h 18 | Sala Sibilla Aleramo

## **RICCARDO FRANCHINI** **A TAVOLA CON IL FOODBLOGGER (SIBILLAMEDIA)**

con **Marco Binotti**

Arricchito da 700 fotografie, il volume racconta ristoranti, osterie, trattorie e agriturismi, provate dall'autore, delle province di Novara, Varese, V.C.O. e Vercelli, tra curiosità e prodotti tipici.

*nell'ambito di **Novara si racconta***

---

> martedì 3 febbraio h 18 | Sala Sibilla Aleramo

## **JEAN D'ANDLAU, PAOLO FERRUA** **DANIELE NEGRI, LORENZO ZILLETTI** **I GIRONDINI DAVANTI** **AL TRIBUNALE RIVOLUZIONARIO (MIMESIS)**

con gli autori **Paolo Ferrua** e **Lorenzo Zilletti**,  
modera **Alessandro Brustia**

Nel 1793 la giustizia diventa strumento di lotta politica e colpisce le voci liberali della Rivoluzione francese. Il processo ai Girondini rivela l'uso della pena per eliminare l'avversario. Le parole del diritto legittimano la repressione. Crolla il progetto di una repubblica fondata sui diritti individuali.

*in collaborazione con **Camera Penale di Novara***

---

> mercoledì 4 febbraio h 21 | spazio nòva

## **COLONNA SONORA**

con **Carlo Bordone** e **Roberto Gallaurese**  
a partire da *The Commitments* (Guanda) di Roddy Doyle

Irlanda, anni Ottanta: una band soul nasce nei quartieri operai, cresce tra prove e concerti, poi si sfalda sotto il peso dei conflitti interni. La musica diventa strumento di riscatto e appartenenza, mentre il soul scandisce sogni e fallimenti di una comunità.

*in collaborazione con **nòva** e **Rest-Art***

> sabato 7 febbraio h 16 | Sala Sibilla Aleramo

## **BLA BLA BLA**

con **Giulia Cavaliere**

Un pomeriggio per chiacchierare di libri tra lettura, consigli per lo shopping letterario e biscotti. Unica regola: portare con sé il libro che si sta leggendo!

---

> martedì 10 febbraio h 18 | Sala delle Mura

## **IL VESCOVO TEOLOGO**

con **don Silvio Barbaglia**, **Marco Vergottini**

e **Mons. Franco Giulio Brambilla**

a partire da *Maestri e amici. Legami affidabili* (Interlinea), a cura di Marco Vergottini e *Come un rovelo ardente* (Glossa) a cura di Flavio Campagnoli

Passioni, pensiero e scrittura di Franco Giulio Brambilla, vescovo e teologo.

---

> giovedì 12 febbraio h 18 | Sala delle Vetrate

## **LA SPETTACOLARIZZAZIONE** **DEL PROCESSO PENALE**

con **Massimiliano Nerozzi**

Continuano gli incontri intorno alla mostra *L'Italia dei primi italiani. Ritratto di una nazione appena nata*, una ottantina di capolavori eseguiti dai primi anni sessanta dell'Ottocento al primo decennio del Novecento da alcuni dei maggiori protagonisti della cultura figurativa, in esposizione al Castello di Novara fino al 6 aprile.

*in collaborazione con **METS Percorsi d'arte***  
*info pagina 10*

> venerdì 13 febbraio h 18 | Sala Sibilla Aleramo

## FILOROSSO

con Sarah Barberis

a partire da *L'amante di Lady Chatterley* di David H. Lawrence

Nel suo capolavoro, D.H. Lawrence dice qualcosa di molto importante sulla politica e sull'amore, ovvero che nessuna rivoluzione si compie senza l'amore per i corpi. Attraverso alcuni dei passaggi più belli ed erotici del romanzo, cerchiamo qualcosa che parli anche al nostro, di corpo.

info pagina 12



> domenica 15 febbraio h 11  
Sala delle Mura

## SULLE TRACCE DI AGATHA CHRISTIE DIECI PICCOLI INDIANI

con Roberto Gallaurese

Quello di Christie è il romanzo giallo più venduto di tutti i tempi e modello per altre opere, film, serie tv e giochi da tavolo: le sue dinamiche, i colpi di scena e gli espedienti narrativi sono stati ispirazione per un numero infinito di varianti.

nell'ambito di *Matinée in giallo*,  
in collaborazione con *Rest-Art*  
info pagina 14

> mercoledì 18 febbraio h 18  
Sala delle Mura

## MASSIMO POLIDORO IL MISTERO DELLE ORIGINI DELL'UOMO (FELTRINELLI)

con Francesca Boccafoschi

Miti, cosmologie e scienza accompagnano da sempre la ricerca sulle origini dell'umanità. Il racconto attraversa Darwin e arriva alle scoperte di genetica, fisica e scienze della Terra. DNA antico, datazioni e climi del passato ricostruiscono la storia dell'universo. Ne emerge la posizione fragile dell'uomo nella natura.



> giovedì 19 febbraio h 18 | Sala delle Mura

## VOLUME. AVERE VENT'ANNI (FELTRINELLI)

Il secondo numero del magazine è dedicato al presente letto da prospettive diverse, senza filtri nostalgici. Voci e immagini raccontano una generazione giovane che agisce, immagina futuro, affronta paura, lavoro, amore e perdita. Un mosaico di storie, luoghi e linguaggi per leggere il tempo mentre accade.

in collaborazione con *Chora Media*

> giovedì 19 febbraio h 21 | Sala delle Vetrate

## ANDREA AVVEDUTO UN MAESTRO PER SAMIR (LIBRERIA EDITRICE VATICANA)

con **Fra Francesco Ielpo** e **Andrea Tornielli**, modera **Linda Stroppa**

Samir, abbandonato dal padre e partito in cerca di un futuro migliore; Myriam, madre rimasta senza figli per un missile; il frate Basel che si offre al posto di un condannato; Omar, ciabattino di Aleppo mai andato a scuola: fatti reali, rielaborati in forma narrativa, che conservano la ruvidità della vita vera, con le sue ferite e le sue sorprese.

> venerdì 20 febbraio h 18 | Sala Sibilla Aleramo

## FILOROSSO

con **Valeria Montebello**

a partire da *Cime tempestose* di Emily Brontë



L'eroticismo in *Cime tempestose* è sotto le parole. Sguardi, allegorie, silenzi. Un desiderio che consuma i personaggi, anche dopo la morte. Il film in uscita invece espone tutto l'eroticismo e il sadomasochismo che nel libro si può solo immaginare. Catherine e Heathcliff sono una cosa sola, Catherine, a un certo punto, dice: «Io sono Heathcliff» eppure non riescono ad avvicinarsi mai per davvero. Sarà questo che rende il libro ancora così attuale?

info pagina 12

> lunedì 23 febbraio h 21 | Sala Sibilla Aleramo

## STORIE LONDINESI

L'appuntamento del bookclub sull'eterogenea e caleidoscopica Londra è intorno a *Denti bianchi* di Zadie Smith, vibrante romanzo che racconta una famiglia multietnica immersa in profondi mutamenti sociali ed emotivi.

in collaborazione con **Libreria Lazzarelli**  
info pagina 11

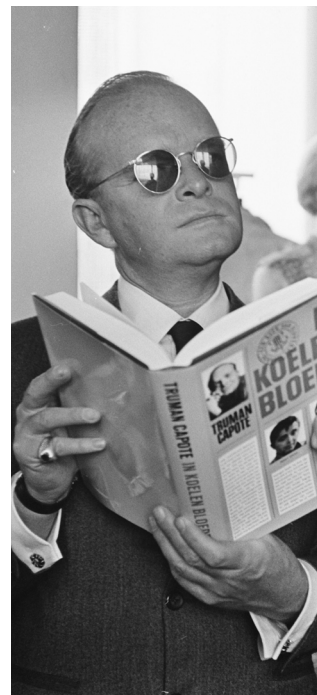
> mercoledì 25 febbraio h 18  
Sala Sibilla Aleramo

## TRUMAN CAPOTE

con **Giulia Ciarapica**

Truman Capote attraversa l'alta società americana e ne smaschera rituali, ipocrisie e ossessioni. Porta la cronaca nera dentro la forma del romanzo, fondendo realtà e narrazione. Un percorso che ridefinisce il rapporto tra letteratura, verità e spettacolo sociale.

nell'ambito di **Note a margine**  
info pagina 15





> giovedì 26 febbraio h 18  
Sala delle Vetratte

## L'ARCHITETTURA DELL'ITALIA UNITA: STORIA E IDENTITÀ DI UNA GIOVANE NAZIONE

con **Carlo Tosco**

Continuano gli incontri intorno alla mostra *L'Italia dei primi italiani. Ritratto di una nazione appena nata*, una ottantina di capolavori eseguiti dai primi anni sessanta dell'Ottocento al primo decennio del Novecento da alcuni dei maggiori protagonisti della cultura figurativa, in esposizione al Castello di Novara fino al 6 aprile.

in collaborazione con  
**METS Percorsi d'arte**  
info pagina 10

> venerdì 27 febbraio h 18 | Sala Sibilla Aleramo

## FILOROSSO

con **Marco Rossari**

a partire da *Tropico del Cancro* di Henry Miller

Un romanzo scandaloso non solo per i temi, ma per lo stile, la struttura, la voce: erotismo sublime e rivoluzionario.

info pagina 12

# GRUPPI DI LETTURA

## GLI EVERGREEN

> puoi seguirli  
se hai la Carta lo leggo di Più

> iscriviti al Circolo  
o via mail ([info.novara@circololettori.it](mailto:info.novara@circololettori.it))

► tutti i mercoledì h 15.30 | Castello Sforzesco

## ENGLISH TIME

con **Rosanna Miramonti**

► martedì 10 febbraio h 11 | Sala Sibilla Aleramo

## PASSEGGIATE LETTERARIE

con **Paola Morganti**

Per leggere e rileggere insieme opere di narrativa di grande interesse.  
Per incontrarsi, riflettere, parlare, commentare le storie, i personaggi, lo stile di grandi autori.

Il libro: *Quello che possiamo sapere* (Einaudi) di Ian McEwan

## L'ITALIA DEI PRIMI ITALIANI. RITRATTO DI UNA NAZIONE APPENA NATA LE CONFERENZE

*a cura di* Comune di Novara, Fondazione Castello,  
METS Percorsi d'arte e Fondazione Circolo dei lettori  
*in collaborazione con* Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesag-  
gisti e Conservatori delle Province di Novara e del VCO, Ordine  
degli Avvocati di Novara

Attraverso una ottantina di capolavori eseguiti dai primi anni ses-  
santa dell'Ottocento al primo decennio del Novecento da alcuni dei  
maggiori protagonisti della nostra cultura figurativa, la mostra (al  
Castello Sforzesco fino al 6 aprile) vuole illustrare il nostro Paese  
appena nato, il suo variegato territorio e la popolazione nel corso  
di decenni che sono stati testimoni di profonde trasformazioni che  
avrebbero lentamente condotto l'Italia verso la modernità dandogli  
un volto nuovo e modificando per sempre gli usi e costumi dei suoi  
abitanti. Il Circolo dei lettori è la sede di una serie di incontri pensati  
come corollario di approfondimento di temi e argomenti, artistici e  
storici, sociali e letterari.

> giovedì 12 febbraio h 18

**LA SPETTACOLARIZZAZIONE DEL PROCESSO PENALE**  
con Massimiliano Nerozzi

> giovedì 26 febbraio h 18

**L'ARCHITETTURA DELL'ITALIA UNITA:  
STORIA E IDENTITÀ DI UNA GIOVANE NAZIONE**  
con Carlo Tosco

> giovedì 12 marzo h 18

**LAVORO MINORILE, DIRITTO E REALTÀ A CONFRONTO**  
con Giulia Ruggerone, Anna Maria Di Marsilio e Milena Dura

> giovedì 19 marzo h 18

**LA DIMENSIONE POLITICA DELL'ARCHITETTURA:  
CITTÀ, MONUMENTI E ISTITUZIONI DELLA NUOVA ITALIA**  
con Massimiliano Savorra

10 // FEBBRAIO 2026



## STORIE LONDINESI

**bookclub in collaborazione con Libreria Lazzarelli**

Protagonista assoluta, Londra: città eterogenea e caleidoscopica  
che da secoli continua a essere al centro dell'immaginario collettivo.

lunedì 26 gennaio h 21

**Mrs. Dalloway di Virginia Woolf**

lunedì 23 febbraio h 21

**Denti bianchi di Zadie Smith**

lunedì 30 marzo h 21

**Nella carne (Adelphi) di David Szalay**

lunedì 27 aprile h 21

**Mare aperto di Caleb Azumah Nelson**

PROGRAMMA // 11





# Fil Rosso

Tre incontri dedicati  
all'eros e all'amore  
in cui due scrittrici e uno scrittore  
raccontano i classici della letteratura  
attraverso il filtro languido  
e seducente della passione.

♥ venerdì 13 febbraio h 18

## **L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY**

di David H. Lawrence  
con Sarah Barberis

♥ venerdì 20 febbraio h 18

## **CIME TEMPESTOSE**

di Emily Bronte  
con Valeria Montebello

♥ venerdì 27 febbraio h 18

## **TROPICO DEL CANCRO**

di Henry Miller  
con Marco Rossari

# MATINÉE. IL CINEMA AL CIRCOLO

con **Roberto Gallaurese**  
in collaborazione con **Rest-Art**

Agatha Christie ha contribuito in maniera determinante a plasmare l'immaginario del romanzo giallo: le sue regole sono diventate capisaldi per scrittori e sceneggiatori e ha consegnato alla storia personaggi leggendari come Hercule Poirot e Miss Marple. A cinquant'anni dalla morte, in omaggio al suo ruolo di ispirazione per narrativa e cinema, tre incontri dedicati ad altrettanti romanzi e ai loro adattamenti cinematografici e televisivi (con molte curiosità).

> domenica 15 febbraio h 11

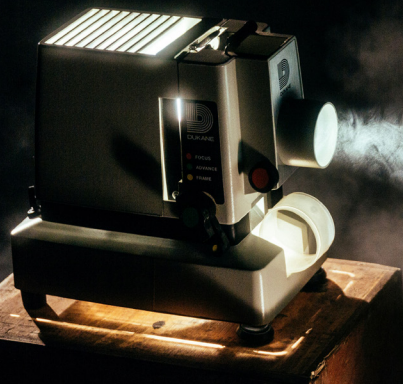
**DIECI PICCOLI INDIANI**

> domenica 22 marzo h 11

**ASSASSINIO ALLO SPECCHIO**

> domenica 19 aprile h 11

**ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS**



con **Giulia Ciarapica**

*Cosa resta delle autrici e degli autori  
quando li sottraiamo alle loro opere?  
Chi sono, al di là della penna, oltre la  
pagina, oltre ogni storia raccontata?  
E perché i loro libri riescono a parlare  
anche di loro stessi, rendendo visibili  
tracce prima sconosciute?*

*Quattro incontri per sbirciare oltre l  
a soglia della letteratura, a un passo  
da ogni profondità della loro esistenza.*

mercoledì 25 febbraio h 18

**Truman Capote**

mercoledì 11 marzo h 18

**Elsa Morante**

mercoledì 25 marzo h 18

**Shirley Jackson**

mercoledì 22 aprile h 18

**Dino Buzzati**

note a  
Margine



# IL CIRCOLO DEI LETTORI NOVARA

Castello Sforzesco,  
p.za Martiri della Libertà 3  
info.novara@circololettori.it  
novara.circololettori.it

un progetto di



con il sostegno di



con il contributo di



main sponsor



partner



in collaborazione con

