

IL CIRCOLO DEI LETTORI NOVARA

OTTOBRE 2020

CRISTINA COMENCINI



© Douglas Kirkland



LA FONDAZIONE HA BISOGNO ANCHE DI TE

La Fondazione Circolo dei lettori **produce e diffonde cultura, tutti i giorni, per tutti, per te:** migliaia di eventi nelle sue sedi di Torino, Novara e Rivoli, festival e rassegne in tutta Italia, ovunque in rete. Si parte dal libro per poi esplorare ogni linguaggio della contemporaneità, creando innumerevoli **occasioni di incontro e condivisione:** una vera e propria comunità di pensiero!

FAI LA TUA DONAZIONE

* su circololettori.it tramite paypal

* tramite bonifico bancario

intestatario: Fondazione Circolo dei lettori

IBAN: IT 29 1 07601 01000 001046125579

codice BIC/SWIFT: BPIITRRXXX

causale: Donazione

* tramite contanti o carta di credito presso l'Accoglienza della sede di Torino (via Bogino 9)

per maggiori informazioni donazioni@circololettori.it

PROGRAMMA OTTOBRE

Posti sono limitati, la prenotazione è obbligatoria
(info.novara@circololettori.it).



giovedì 1 ottobre ore 18 | Sala Arengo

CHIARA VALERIO

LA MATEMATICA È POLITICA (EINAUDI)

con **Claudio Bressani**

La matematica rivista come prassi politica, e non solo come teoria, è un formidabile esercizio di democrazia: come la democrazia, si fonda su un sistema di regole, crea comunità e lavora sulle relazioni, amplia ma non nega, non subisce la dittatura dell'urgenza.

nell'ambito di **Nu Arts & Community** (29/9-4/10)

venerdì 2 ottobre ore 18

CAMUS, MEDITERRANEO MALINCONICO E APOLLINEO #1

con **Ilaria Guidantoni**

Nel romanzo autobiografico incompiuto *Le premier homme* Albert Camus si analizza come uomo sradicato e lacerato dalla poliedrica identità culturale e linguistica, in bilico tra le due sponde del Mar Mediterraneo: pied noir in Francia e «troppo francese» in Algeria.

sabato 3 ottobre ore 18 | Sala Arengo

ALESSANDRO BASILE PONTE MORANDI. IL SESTO SENSO DI UN SOCCORRITORE (ROUND ROBIN)

La caduta del Ponte Morandi ha sconvolto un'intera nazione e ha lasciato un segno indelebile in tutti i soccorritori. Con le loro testimonianze, si rivive questa triste pagina della storia italiana attraverso una nuova chiave di lettura: il sesto senso.



lunedì 5 ottobre ore 18

Sala Arengo

PAOLO DI STEFANO NOI (BOMPIANI)

con **Carlo Tirinanzi De Medici**

C'è tutta una vita, in questo romanzo, di famiglie che attraversano gli anni - gente di Avola, come tante. Ci sono cose normalmente eccezionali, normalmente noiose, quelle che danno senso all'esistenza, che, per essere compresa e diventare futuro, deve guardare indietro.

lunedì 5 ottobre ore 21 | Sala Arengo

FRANCESCO RIVA
DOVE SEI ALBERT? (DEA PLANETA)

con **Alessandro Barbaglia**

Giacomo ha undici anni, ama i colori, la musica, disegnare e immaginare avventure. Per tutti, però, è un bambino svogliato e non abbastanza intelligente. Ben presto anche lui se ne convince, finché non arriva il maestro Andrea.

in occasione di **Settimana nazionale della dislessia**



venerdì 9 ottobre ore 18
Sala Arengo

MARIA TERESA COMETTO
LA MARCHESA COLOMBI
(SOLFERINO)

con **Sandro De Vecchi**

Maria Antonietta Torriani, scrittrice, giornalista, femminista ante litteram, scandalosa donna separata, madre mancata, aspirante suicida: difficile rinchiudere in un'unica definizione una figura così avanti rispetto al suo tempo, così insolita e sfaccettata.

lunedì 12 ottobre ore 18 | Sala Arengo

ANNA FOLLI
LA CASA DALLE FINESTRE SEMPRE ACCESE (NERI POZZA)

Giacomo Debenedetti, l'intellettuale ammalato di troppa intelligenza, e sua moglie Renata Orengo hanno trasformato in romanzo la loro vita, colta, unica, sconvolta poi dalle leggi razziali, per molti anni intrecciata ad artisti e letterati che hanno fatto la storia del Novecento.



mercoledì 14 ottobre ore 18

LUCA CROVI
STORIA DEL GIALLO ITALIANO
(MARSILIO)

In un percorso di titoli e autori, l'autore mette in rilievo differenze e analogie fra trame, personaggi, ambientazioni e schemi narrativi del giallo, un genere che nello stesso tempo terrorizza e affascina perché esorcizza, con il rigore delle indagini, la paura dell'ignoto.

giovedì 15 ottobre ore 18

VALERIA MARIA TOVO
QUANDO FACEVO LA MONDINA (SILLABE DI SALE)

La storia della giovane Valeria e della sua esperienza da mondina, racconti di vita e lavoro sospesi in un tempo che sembra un film.

a cura di **FAI - delegazione Novara**

venerdì 16 ottobre ore 18

CAMUS, MEDITERRANEO
MALINCONICO E APOLLINEO #2

con **Ilaria Guidantoni**

Nei libri in cui il Mediterraneo è protagonista greco, orientale e apollineo, Camus prende posizione sulla cultura arabo-berbera, la politica coloniale francese e il rapporto con gli altri intellettuali.

venerdì 16 ottobre ore 21 | Castello Sforzesco

FEDERICO ITALIANO
HABITAT (ELLIOT)

con **Alessandro Mantovani**

«In autunno, siamo corpi speciali, che liberano ostaggi da ricci, gusci, da sotto i piumoni, che si privano di maglia e di sonno, perlustrando chilometri di pelle, in difesa di sé stessi.»



sabato 17 ottobre ore 16 | Castello Sforzesco

ALESSIA GAZZOLA

COSTANZA E BUONI PROPOSITI (LONGANESI)

con **Eleonora Groppetti**

Una nuova irresistibile protagonista dall'autrice di *L'Allieva*: Costanza, medico prestatato alla Paleontologia, deve confrontarsi con decisioni da prendere, cuori poco inclini ad ascoltare il cervello e un sito archeologico milanese che porta alla luce un incredibile mistero.



© Douglas Kirkland

lunedì 19 ottobre ore 18 | Sala Arengo

CRISTINA COMENCINI
L'ALTRA DONNA (EINAUDI)

Attraverso la prospettiva di due donne rivali che in comune sembrano avere soltanto lo stesso uomo, la storia di Elena e Maria (e Pietro) diventa una turbinosa riflessione su complicità e competizione femminili, illuminando i vortici e le secche delle relazioni.

8 // OTTOBRE 2020



© Nikos Aliagas

giovedì 22 ottobre ore 18 | Castello Sforzesco

ANDREA MARCOLONGO
LA LEZIONE DI ENEA (LATERZA)

con **Erica Bertinotti**

Enea è quell'eroe che cerca un nuovo inizio con in mano il bene più prezioso: la capacità di resistere e di sperare. Attuale, la sua lezione è destinata a quando irrompe l'urgenza di raccapezzarsi in un dopo che stordisce perché tanto diverso dal prima in cui si è vissuto.

venerdì 23 ottobre ore 18

ENNIO TOMASELLI
UN ANNO STRANO (MANNI)

Quando incontra il magistrato minorile Malavoglia, Romy ha 16 anni, una famiglia disastrosa e fa parte di una banda di delinquenti. A piccoli passi, il pm riesce a entrare nel passato della ragazza, a iniziare un dialogo con lei dando via via forma e nome alle ombre.



lunedì 26 ottobre ore 18
sala Arengo

SUAD AMIRY
**STORIA DI UN ABITO INGLESE E
UNA MUCCA EBREA (MONDADORI)**

Subhi e Shams, all'epoca della Nakba ("la catastrofe" del '48), quando le forze israeliane equipaggiate dalla Gran Bretagna bombardarono Giaffa senza pietà, erano due ragazzini con la testa piena di sogni che la guerra avrebbe minacciato. Questa è la loro storia.

aspettando

Scrittorincittà (Cuneo, 11-16/11)

venerdì 30 ottobre ore 18

CAMUS, MEDITERRANEO
MALINCONICO E APOLLINEO #3

con **Ilaria Guidantoni**

Il rapporto dello scrittore francese con le donne è appassionato e libertario: la figura tenera e silenziosa della madre, quella autoritaria e «primitiva» della nonna materna, l'assenza del padre, l'insofferenza al matrimonio, le due mogli, le amanti e le affinità elettive.

SCOLAPASTA, RIVOLUZIONI, ARPIONI E PASTIS **QUATTRO AUTORI DA (RI)LEGGERE**

con **Francesco Moscatelli**

Quattro mondi letterari da esplorare in lungo e in largo, anche per chi già li conosce, perché «rileggere non è ripetersi, ma dare una prova sempre nuova di un amore instancabile».

6/10 ore 18

MORDECAI RICHLER

Lo scrittore di Montreal (mancato nel 2001), conosciuto nel mondo per *La versione di Barney* (Adelphi), ha scritto altri romanzi sulla comunità ebraica del Québec nella quale è cresciuto, sulla storia del Canada e sulle peripezie della sua vita di aspirante romanziere. Con **Marcello Potocco**.

13/10 ore 18

RYSZARD KAPUŚCIŃSKI

L'inviato di guerra polacco, autore di reportage sulla caduta dello Scià di Persia e sulle dittature africane, è il modello a cui si ispirano ancora oggi gli inviati di guerra più coraggiosi e intraprendenti. È morto nel 2007 e in Italia i suoi libri sono usciti quasi tutti da Feltrinelli. Con **Alessandro Rota** e **Andrea Sceresini**.

20/10 ore 18

FRANCISCO COLOANE

L'autore cileno, morto nel 2002 a Santiago, ha ispirato Bruce Chatwin e contribuito a creare il mito della Patagonia. Fu marinaio, gaucho, viaggiatore e mille altre cose. Ha raccontato i mari del Sud e gli uomini che ci vivevano, era amatissimo da Luis Sepúlveda. È pubblicato da Guanda. Con **Filippo Femia**.

27/10 ore 18

JEAN-CLAUDE IZZO

Il romanziere francese morto nel 2000 è considerato il capostipite del noir mediterraneo con la sua trilogia ambientata a Marsiglia e incentrata sull'investigatore Fabio Montale, edita da e/o. Ha scritto anche poesie, saggi e romanzi dedicati agli ultimi.

STORIE AMERICANE

A pochi giorni dal voto, ripercorriamo storie e atmosfere d'oltreoceano insieme a tre case editrici specializzate in letteratura americana.

8/10 ore 18 **PANORAMI AMERICANI CON NN**

In viaggio tra le pianure del Colorado di Kent Haruf, i laghi della Carolina di David James Poissant, il deserto dello Utah di James Anderson e il bayou del Mississippi di Jesmyn Ward. Con **Luca Pantarotto**, **Fabio Cremonesi** e **Serena Daniele**.

21/10 ore 18 **L'AMERICA CON SUR**

In viaggio fino all'America latina, attraverso le voci di Manuel Puig, Alia Trabucco Zéran, Rodrigo Hasbun e tanti altri. Con **Marco Cassini**.

29/10 ore 18 **VITE DA MOTEL CON JIMENEZ**

Tra esistenze precarie, città degradate e sogni spezzati, nelle pagine di Willy Vlautin (*The Free, Motel Life*), Tyler Keevil (*Poncho e Lefty*), Darryl Ponicsan (*L'ultima corvée*) e Melissa Anne Peterson (*I ragazzi di Cota Street*). Con **Michela Carpi** e **Gianluca Testani**.

GUIDA ALL'ASCOLTO

con **Diana Re**

Il percorso di ascolto guidato, in Sala Arengo, prosegue con un focus in più appuntamenti sulla *Tosca* di Puccini.

12/10 ore 21 UNO SGUARDO NELL'OPERA - PARTE I

19/10 ore 21 UNO SGUARDO NELL'OPERA - PARTE II

26/10 ore 21 UNO SGUARDO NELL'OPERA - PARTE III

in collaborazione con **Fondazione Teatro Coccia**

€ 10 | Carta Plus e abbonati Coccia € 5

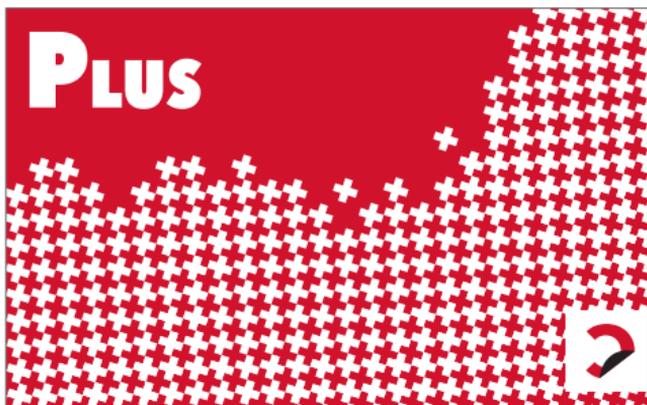


DIVISIONISMO. LA RIVOLUZIONE DELLA LUCE REWIND

La grande mostra, chiusa per l'emergenza Covid-19, riapre nel Castello Visconteo Sforzesco **sabato 24 ottobre**. Confermate 61 delle 67 opere presenti nel primo allestimento, quelle mancanti sono sostituite con altrettanti capolavori di Segantini, Pellizza da Volpedo e Morbelli.

LE CARTE DEL CIRCOLO

- Durano un anno dalla data di sottoscrizione
 - Acquistabili online e presso il Circolo dei lettori
-



LA PLUS

- convenzioni
- gruppi di lettura
- posto prenotato in sala agli eventi gratuiti
- sconti su eventi a pagamento
- wi-fi
- 3 mesi di abbonamento gratuito al periodico di recensioni di libri "L'Indice dei libri del mese" (versione digitale) e, al termine, prezzo scontato per la sottoscrizione a un abbonamento annuale (€ 30 invece di € 40)

(€ 45)



LA EXTRA

→ durante *Scarabocchi. Il mio primo festival, Torino Spiritualità e Festival del Classico*:

- posto prenotato in sala agli eventi gratuiti
- sconti su eventi a pagamento

→ durante l'anno:

- posto prenotato in sala agli eventi gratuiti targati *Scarabocchi. Il mio primo festival, Torino Spiritualità e Festival del Classico*
- sconti su eventi a pagamento targati *Scarabocchi. Il mio primo festival, Torino Spiritualità e Festival del Classico*
- partecipazione ai Gruppi di lettura targati *Torino Spiritualità e Festival del Classico*

(€ 40 | possessori Carta Plus € 35)

il mercoledì ore 15

ENGLISH TIME

con **Rosanna Miramonti**

Conversazioni in inglese: quale modo migliore per imparare una nuova lingua insieme?

mercoledì 7 ottobre ore 18

IL VIAGGIO, DIMENSIONE DELLO SPIRITO

con **Augusto Ferrari**

Il viaggio della memoria: il miracolo del "ritorno" e consapevolezza della fugacità. Un percorso tra Leopardi, Pavese e Montale.

mercoledì 14 ottobre ore 21

PAGINE AL DARJEELING

con **Laura Di Gianfrancesco**

a partire da *A Parigi con Colette* (Perrone) di Angelo Molica Franco

prossimo appuntamento mercoledì 18 novembre

giovedì 15 ottobre ore 21

NOVARA NOIR

con **Raffaella La Villa**

L'incontro di benvenuto è con **Rita Garzetti** che discute di detective con la tonaca e del suo ultimo romanzo *In hora mortis nostrae* (Bibliotheka).

giovedì 29 ottobre ore 21

STORIE DELLA ROCKANOTTE

KURT COBAIN: TRA MUSICA E NARRAZIONE

con **Stefano Carsen**

a partire da *Serving the Servant* (HarperCollins) di Danny Goldberg, *Diari* (Mondadori) di Kurt Cobain e *William Burroughs e il culto del rock'n'roll* (Jimenez) di Casey Rae

IL CIRCOLO DEI LETTORI NOVARA

Complesso Monumentale del Broletto
via F.lli Rosselli 20, Novara

011 8904401 | info.novara@circololettori.it

un progetto di



con il sostegno di



con il patrocinio di



in collaborazione con

