

MARZO 2020

NOVARA

VOCI DI DONNA

Irene Facheris | Mahsa Mohebbi | Igiaba Scego



lunedì 02 marzo ore 18.00

**EDUARDO DE FILIPPO
E LA RUVIDENZA DELL'ESISTENZA**

reading con **Anna Abate** e **Walter Revello**

I personaggi di De Filippo riflettono il necessario passaggio che la società italiana, napoletana in particolare, ha compiuto attraverso il Novecento: donne che abbandonano ruoli stereotipati per diventare protagoniste di un presente da costruire.

martedì 03 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

**LIA CELI
ANDREA SANTANGELO**

NINNANANNA PER GLI AGUZZINI (SOLFERINO)

con **Raffaella La Villa**

In un piccolo paese dell'Appennino tosco-romagnolo viene trovato il corpo di Fabrizio, uomo generoso che ospitava migranti nel suo albergo. La quiete del luogo viene invasa da folle di giornalisti e ronde neonaziste.



mercoledì 04 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

**IRENE FACHERIS
PARITÀ IN PILLOLE (RIZZOLI)**

con **Elena Monfalcone**

L'esperta di studi di genere esamina le discriminazioni più diffuse in Italia - dalla cultura dello stupro al sessismo benevolo, dall'omobitransfobia al classismo - per invitare tutte e tutti a diffondere una sensibilità nuova e costruire così rapporti paritari.



giovedì 05 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

IGIABA SCEGO

**LA LINEA DEL COLORE
(BOMPIANI)**

con **Barbara Cottavoz**

Quando a Roma si sa dell'uccisione di cinquecento soldati italiani in Etiopia, la rabbia si riversa su Lafanu Brown, pittrice nera da anni cittadina romana. La sua storia è ispirata alla scultrice Edmonia Lewis e l'ostetrica e attivista Sarah Parker Remond, afrodiscendenti realmente esistite.

giovedì 05 marzo ore 21.00 | Foyer Teatro Coccia

ALBERTO MATTIOLI

IL GATTOLICO PRATICANTE (GARZANTI)

con **Maria Paola Arbeia**

Il giornalista confessa le ragioni della devozione verso il gatto e si interroga sul rapporto che si instaura con il padrone, insieme al quale il felino ha deciso di vivere, scendendo qualche gradino della scala evolutiva.

a cura di **Fondazione Teatro Coccia**

venerdì 06 marzo ore 18.00

**CAMUS, MEDITERRANEO MALINCONICO
E APOLLINEO #1**

con **Ilaria Guidantoni**

Nel romanzo autobiografico incompiuto *Le premier homme* Albert Camus si analizza come uomo sradicato e lacerato dalla poliedrica identità culturale e linguistica, in bilico tra le due sponde del Mar Mediterraneo: pied noir in Francia e «troppo francese» in Algeria.

venerdì 06 marzo ore 21.00 | Sala Arengo

ALLA FACCIA DEI MALMOSTOSI!

STORIE E CANZONI DI CORTILE

spettacolo con **Sonia Frassei** e **Gianni Lucini**

Primi Anni Sessanta, nel cortile di un palazzo milanese, alcuni musicisti cantano i paradossi della vita e la speranza nel futuro. Tutti li considerano un disturbo tranne Bruna, ex soubrette portata dal destino a vivere in quella casa di ringhiera.

a cura di **AIED Novara**

€ 10

sabato 07 marzo ore 18.00 | Sala Arengo

VOCI DI DONNA

GABRIELLA GREISON

EINSTEIN FOREVER (BOLLATI BORINGHIERI)

con **Vincenzo Barone**

Il volto di Albert Einstein, così come i suoi aforismi, è dappertutto: sui muri delle città, su tazze, magliette, spille e borse. Con la forza delle sue idee ha rivoluzionato il modo in cui interpretiamo il mondo e l'universo, diventando una vera e propria icona pop.

in collaborazione con **Università del Piemonte Orientale**

lunedì 09 marzo ore 17.30

VOCI DI DONNA

PER VALERIA E CRISTINA

Maratona di lettura in memoria di Valeria Balossini, giornalista de "L'Azione", e Cristina Meneghini, giornalista de "La Stampa".

martedì 10 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

VERONICA RAIMO

MARCO ROSSARI

LE BAMBINACCE (FELTRINELLI)

con **Alessandro Barbaglia**

Cinquantacinque giochi e stralunati componimenti, ciascuno dedicato a una «bambinaccia» che fa qualcosa o è qualcuno, ma soprattutto che immagina il sesso - in antitesi con la consueta retorica sull'empowerment femminile, che resiste al cambiamento.

mercoledì 11 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

DIARIO DI UNA SCRITTRICE: LA MEMORIA FUTURA

con **Elisa Bolchi**

I 38 quaderni manoscritti di Virginia Woolf sono un lavoro sul presente osservato già come passato da una prospettiva futura, che le permette di esercitarsi, «fare le scale» e «sciogliere i legamenti» della scrittura delle opere da pubblicare.

a cura di **Francesca Bolino**

e di **Italian Virginia Woolf Society**

nell'ambito di Virginia Woolf. Tracce di vita

giovedì 12 marzo ore 18.00 | Castello Sforzesco

VOCI DI DONNA

LA MATERNITÀ: LUCE GENITRICE DELLE FORME

con **Roberto Consolandi**

Conferenza in occasione della mostra *Divisionismo. La rivoluzione della luce* (Castello Sforzesco fino a 05/04).

venerdì 13 marzo ore 18.00

CAMUS, MEDITERRANEO MALINCONICO E APOLLINEO #2

con **Ilaria Guidantoni**

Nei libri in cui il Mediterraneo è protagonista greco, orientale e apollineo, Camus prende posizione sulla cultura arabo-berbera, la politica coloniale francese e il rapporto con gli altri intellettuali.

sabato 14 marzo ore 17.30

VOCI DI DONNA

USCIRE DAL SILENZIO

STORIA DI ORDINARIA VIOLENZA (L'ARTISTICA)

con **Adonella Fiorito, Elia Impaloni e Donatella Zelandi**

Il libro, a cura di Cristina Trucco, raccoglie le testimonianze di donne vittime di violenza e delle volontarie dell'Associazione Mai+Sole che le hanno incontrate.

a cura di **Movimento Donne Impresa di Confartigianato Imprese
Piemonte Orientale**



lunedì 16 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

MAHSA MOHEBALI

TEHRAN GIRL (BOMPIANI)

con **Barbara Cottavoz**

A venticinque anni dalla scomparsa, Elham scopre che il padre è vivo e si rifugia in Svezia. Tra i ricordi, riaffiora quell'interrogatorio subito ai tempi della scuola, quando, spaventata, aveva fatto i nomi dei membri della comune di sinistra in cui viveva con i genitori.

martedì 17 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

CRISTINA RAVA

I SEGRETI DEL PROFESSORE (RIZZOLI)

con **Serena Galasso**

Tornano l'ex commissario Bartolomeo Rebaudengo e il medico legale Ardelia Spinola, in un noir che sonda l'amore proibito, negato, tradito, che tutto travolge. Questa volta Bartolomeo deve affrontare una serie di delitti dietro cui sembra celarsi un serial killer.

mercoledì 18 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

ELVIRA SERRA

LE STELLE DI CAPO GELSOMINO (SOLFERINO)

con **Fiammetta Fazio**

Chiara, la mamma, la nonna: tre generazioni di donne attraverso la cui storia, tra lunghe estati passate insieme e muri di silenzi, immergersi nella più intima delle esplorazioni e nella più ardita delle avventure, la ricerca delle proprie radici.

giovedì 19 marzo ore 16.00

VOCI DI DONNA

**LA FIGURA FEMMINILE
NELLA PITTURA DI GIUSEPPE MAGISTRIS**

con Emiliana Mongiat e Lorella Giudici

giovedì 19 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

ELEONORA SOTTILI

SENTI CHE VENTO (EINAUDI)

con Paola Turchelli

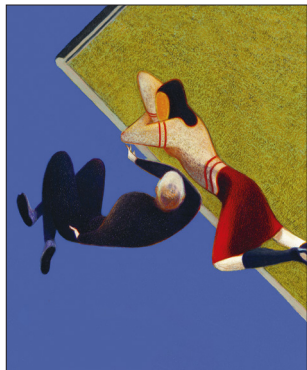
Fuori non smette di piovere, il fiume straripa e corre dappertutto. I vicini si imbarcano dal balcone, l'acqua allaga il pianterreno, lambisce il divano, sommerge la libreria. Alla presenza della madre e della nonna, Agata scopre di non essere l'unica a custodire un segreto.

venerdì 20 marzo ore 18.00

**CAMUS, MEDITERRANEO MALINCONICO
E APOLLINEO #3**

con Ilaria Guidantoni

Il rapporto dello scrittore francese con le donne è appassionato e libertario: la figura tenera e silenziosa della madre, quella autoritaria e «primitiva» della nonna materna, l'assenza del padre, l'insofferenza al matrimonio, le due mogli, le amanti e le affinità elettive.



sabato 21 marzo ore 18.30

VOCI DI DONNA

SIMONETTA FIORI

LA TESTA E IL CUORE (GUANDA)

con Cecilia Colli

Trenta storie, racconti privati e ricordi di coppie famose dell'ambiente culturale e artistico: Liv Ullmann tra i sogni e gli incubi di Ingmar Bergman, Luis Sepúlveda e l'amore perduto, poi ritrovato, con Carmen Yanez, Dario Fo e il legame con Franca Rame.

domenica 22 marzo ore 17.30

VOCI DI DONNA

MARIA TERESA COMETTO

LA MARCHESA COLOMBI (SOLFERINO)

con **Silvia Benatti**

Vita, romanzi e passioni della prima giornalista del "Corriere della Sera" Maria Antonietta Torriani: scrittrice, femminista, donna separata, madre mancata, aspirante suicida, una figura troppo insolita e sfaccettata per poterla rinchiudere in un'unica definizione.

lunedì 23 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

VALENTINA FARINACCIO

QUEL GIORNO (UTET)

con **Erica Bertinotti**

La storia di tutti spesso gira intorno a un istante, un incontro, un momento preciso. Da Marilyn Monroe a Greta Thunberg, da Battisti, Mogol e Steve Jobs a Raymond Carver e Massimo Troisi, in quei giorni speciali è cambiato tutto e nessuno ancora lo sapeva.



martedì 24 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

MARTA BARONE

**LA CITTÀ SOMMERSA
(BOMPIANI)**

con **Eleonora Gropetti**

Come si ricostruisce l'intera vita di un uomo? Dopo il ritrovamento di alcuni documenti giudiziari risalenti al periodo delle bande armate, memoria e cronaca diventano gli strumenti con cui seguire le tracce di un padre scomparso nella Torino degli Anni Settanta.

mercoledì 25 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

AL FARO: IL VARCO DEL TEMPO

con **Sara Sullam**

Il ricordo di una giornata di tarda estate attraversa il varco del tempo e le fratture insanabili del conflitto, restituendo un ritratto di famiglia cadenzato sui toni di un'elegia mai nostalgica, che insedia nel presente un punto di vista femminile tutto nuovo.

a cura di **Francesca Bolino** e di **Italian Virginia Woolf Society**
nell'ambito di **Virginia Woolf. Tracce di vita**

giovedì 26 marzo ore 18.00 | Castello Sforzesco

TEMI E GENERI NELLA PITTURA DIVISIONISTA

con **Simone Ferrari**

Incontro in occasione della mostra *Divisionismo. La rivoluzione della luce* (Castello Sforzesco fino a 05/04).

venerdì 27 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

CRISTINA MARCONI

CITTÀ IRREALE (PONTE ALLE GRAZIE)

con **Lara Giorcelli**

Alina parte per Londra alla vigilia della crisi economica del 2008, nell'ultimo periodo di possibilità per le nuove generazioni. Inizialmente convinta di aver trovato la società adatta a lei, si ritrova costretta a misurarsi con la realtà e con il rischio di restare sospesa tra due mondi.

sabato 28 marzo ore 18.30

VOCI DI DONNA

GIULIA CUTER

GIULIA PERONA

LE RAGAZZE STANNO BENE (HARPERCOLLINS)

con **Michela Bossi**

È possibile essere femministe e femminili? Le ragazze contemporanee non vogliono più essere le spose sottomesse degli Anni Cinquanta ma nemmeno le femministe arrabbiate degli Anni Settanta. Come non rimanere prigioniera dell'uno o dell'altro modello?



lunedì 30 marzo ore 18.00

VOCI DI DONNA

ROBERTA MARASCO

FAZZOLETTI ROSSI (PIEMME)

con **Mary Ferrari**

Quando Camilla e Luna si ritrovano nella stessa classe, non hanno niente in comune e a fatica si rivolgono la parola. Tutto cambia quando un video di Camilla, ripresa mentre parla delle prime mestruazioni, diventa virale, e la solidarietà si rivela più forte di ogni differenza.

martedì 31 marzo ore 18.00

AA VV

TUTTO SOTTO (NEOS)

con **Franca Rizzi Martini**

Tredici racconti in bilico tra il poliziesco e l'esoterico, tra giallo, thriller, gotico e horror, ambientati a Torino. Tredici storie scritte da tredici penne diverse: racconti ispirati dall'anima sotterranea e dal lato oscuro a Torino.

a cura di **Fai - delegazione di Novara**

martedì 31 marzo ore 21.00 | Sala Arengo

NELLA BALENA

reading a partire dal libro Mondadori di e con **Alessandro Barbaglia**, musica di **L'Orchestra**

Questa è la storia di Herman, figlio della Donna Sirena e dell'Uomo Pesce, un bimbo che si fa uomo imparando a lottare dall'Uomo Elefante e allenando all'equilibrio la grande Bird Millman. Ma è anche la storia di Cerro, che abita a Novara in una casa troppo grande e troppo vuota perché rimasto presto senza madre.

VOCI DI DONNA IN CITTÀ

da giovedì 05 marzo a domenica
19 aprile ore 10.00-19.00
Castello di Novara

COSA TI SEI MESSA IN TESTA!

Oltre 150 fotografie sulla storia
dell'emancipazione femminile attraverso
le trasformazioni dei capelli dalla metà
dell'Ottocento agli Anni Sessanta.

a cura di Fondazione Castello
visconteo-sforzesco di Novara

lunedì 09 marzo ore 21.15
Cinema Araldo

DAFNE

regia di **Federico Bondi**

Dopo un grave lutto, una trentacinquenne
portatrice della sindrome di Down riscopre
il rapporto col padre e insieme imparano
a superare i propri limiti.

a cura di Cineforum Nord
Carta Plus € 5

mercoledì 18 marzo ore 21.15 | Cinema Araldo

IL CORPO DELLA SPOSA

regia di **Michela Occhipinti**, presente in sala

Esordio italiano che racconta con garbo e urgenza la storia di una
donna in Mauritania.

a cura di Cineforum Nord
Carta Plus € 5



i mercoledì ore 15.00

ENGLISH TIME

con Rosanna Miramonti

martedì 17 marzo ore 21.00

CASA COME...

CASA FUORI CASA

con Barbara Bozzola e Consuelo Vignarelli

a partire da *Donne che comprano fiori* (Feltrinelli) di Vanessa Montfort

mercoledì 18 marzo ore 21.00

PAGINE AL DARJEELING

con Laura Di Gianfrancesco

a partire da *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore* (Guanda) di Luis Sepúlveda

giovedì 19 marzo ore 21.00

NOVARA NOIR

IL GIALLO IRONICO

con Rita Garzetti

a partire da *Citizen Band* (Morellini) di e con Gianni Marchetti e *Un freezer per il morto* (Ed. Scrittura & Scritture) di e con Antonio Mesisca

giovedì 26 marzo ore 21.00

LE STORIE DELLA ROCKANOTTE

JANIS JOPLIN

con Stefano Carsen

a partire da *Cercando un uomo da amare* (Kaos) di Ellis Amburn
speciale Voci di donna

SEN Z A C O N F I N I

IL CIRCOLO DELLA MUSICA // via Rosta 23, Rivoli



un progetto di



con il patrocinio di



LA FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI HA BISOGNO ANCHE DI TE



La Fondazione Circolo dei lettori **produce e diffonde cultura, tutti i giorni, per tutti, per te:** migliaia di eventi nelle sue sedi di Torino, Novara e Rivoli, festival e rassegne in tutta Italia, ovunque in rete.

Si parte dal libro per poi esplorare ogni linguaggio della contemporaneità, creando innumerevoli **occasioni di incontro e condivisione:** una vera e propria comunità di pensiero!

La Fondazione ha bisogno anche del tuo aiuto per continuare a farlo.

FAI LA TUA DONAZIONE

 su circololettori.it tramite paypal

 tramite bonifico bancario
intestatario: Fondazione Circolo dei lettori
IBAN: IT 29 I 07601 01000 001046125579
codice BIC/SWIFT: BPIITRRXXX
causale: Donazione

 tramite contanti o carta di credito presso
l'Accoglienza della sede di Torino (via Bogino 9)

per maggiori informazioni donazioni@circololettori.it

IL CIRCOLO DEI LETTORI NOVARA

Complesso Monumentale del Broletto
via F.lli Rosselli 20, Novara
info.novara@circololettori.it

un progetto di

FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI



con il sostegno di



REGIONE
PIEMONTE



1970 | 2020
PIEMONTE
valori comuni
Una regione, tante storie



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

con il patrocinio di



Città
di Novara

in collaborazione con



WWW.NOVARA.CIRCOLOLETTORI.IT